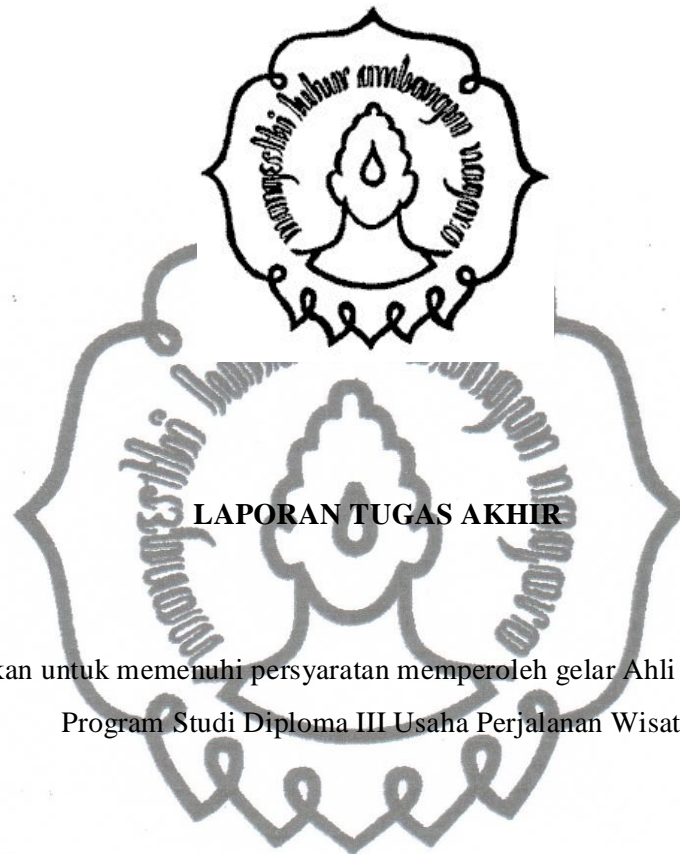


# **POTENSI DAYA TARIK WISATA BLUSUKAN SOLO**



## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya pada  
Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

**ARI FITRIANA**

C9410002

**DIII USAHA PERJALANAN WISATA  
FAKULTAS SASTRA DAN SENIRUPA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

**2013**

*commit to user*

## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir : Potensi Daya Tarik Wisata Blusukan Solo

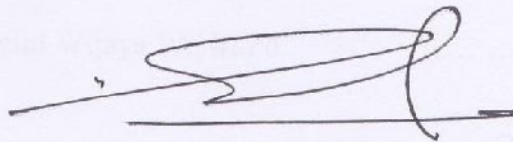
Nama Mahasiswa : Ari Fitriana

Nomor Induk Mahasiswa : C9410002

Telah disetujui oleh pembimbing

Disetujui Tanggal : 17 Juni 2013

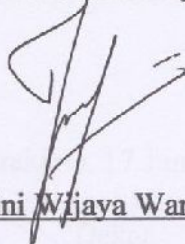
Pembimbing Tugas Akhir



Bambang Ary Wibowo, S.H

Mengetahui,

Ketua Jurusan DIII Usaha Perjalanan Wisata



Dra. Hj. Isnaini Wijaya Wardhani, M.Pd

NIP. 195905091985032001

## HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Judul Laporan Tugas Akhir : Potensi Daya Tarik Wisata Blusukan Solo

Nama Mahasiswa : Ari Fitriana

Nomor Induk Mahasiswa : C9410002

Tanggal Ujian : 17 Juni 2013

**DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI TUGAS AKHIR**

### DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA

Dra. Hj. Isnaini Wijaya W., M.Pd.  
Ketua

(.....)

Tiwuk Kusuma H., S.S, M.Hum.  
Sekretaris

(.....)

Bambang Ary Wibowo, S.H  
Penguji I

(.....)

Dra. Sawitri Pri P., M.Pd.  
Penguji II

(.....)

Surakarta, 17 Juni 2013



Dekan

Drs. Riyadi Santosa M. Ed, Ph.D.

NIP. 196003281986011001

## HALAMAN MOTTO

“Siapa saja yang mewakilkan segala urusan kepada Allah, maka Dia akan mencukupkan segala kebutuhan kita” (*Unknown*).





## HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya sederhana yang tersusun dengan penuh kesungguhan dan keikhlasan hati ini, kupersembahkan kepada :

Orangtua, dan Adikku, yang tidak pernah lelah memberi semangat, mendoakan, dan menyayangiku.

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar, sebagai syarat menempuh gelar Ahli Madya dalam Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak sekali mendapatkan dorongan serta bantuan yang penulis terima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa M. Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu membimbing mahasiswa untuk menjadi terbaik.
2. Dra. Hj. Isnaini Wijaya Wardhani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata, yang telah memberikan semangat dan nasihat-nasihatnya sehingga mendorong terselesaikannya Tugas Akhir penulis.
3. Bambang Ary Wibowo S.H selaku pembimbing Tugas Akhir penulis atas bimbingan serta saran-saran dan dukungan yang cukup besar sampai pengesahan Tugas Akhir penulis ini.
4. Drs. Suharyana, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik dan Sekertaris Program atas bimbingan dan saran-sarannya selama di bangku perkuliahan.
5. Dosen Progam Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya.

6. Ifah selaku petugas Tata Usaha yang telah memberikan bantuan serta dukungannya dalam terselesaikannya Tugas Akhir ini.
7. Nanang selaku petugas lab tour yang telah memberikan bantuan dalam terselesaikannya Tugas Akhir ini.
8. Heru Prasetya selaku koordinator Rumah Karnaval Indonesia yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi.
9. Fendy Fawzy selaku koordinator Blusukan Solo yang telah memberikan bantuan serta segala informasi yang berkaitan dengan Blusukan Solo.
10. Mahasiswa DIII UPW angkatan 2010 atas kebersamaan dan perjuangan, waktu yang terlewati bersama, dan kenangan yang tak terlupakan.
11. Teman-teman Kos Alamanda yang selalu mendukung dan membuat hari-hari penulis semakin indah.
12. Keluarga, sahabat, dan seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan.

Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak yang memerlukan.

Surakarta, 17 Juni 2013

Penulis

## ABSTRAK

**Ari Fitriana. 2013. C9410002. *Potensi Daya Tarik Wisata Blusukan Solo*. Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata. Fakultas Sastra dan Senirupa. Universitas Sebelas Maret Surakarta.**

Laporan Tugas Akhir ini mengkaji tentang apa yang melatarbelakangi tujuan munculnya Blusukan Solo. Dijelaskan juga mengenai potensi daya tarik, penyusunan tema, target pasar yang dituju, media promosi yang dilakukan selama ini, profil peserta, dan kendala dari wisata Blusukan Solo. Selain itu, untuk mengetahui obyek-obyek sejarah yang ada di Kota Solo.

Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, studi dokumen, dan studi pustaka. Observasi dilakukan dengan mengikuti langsung blusukan, sedangkan wawancara dengan komunitas Blusukan Solo dan peserta, serta studi dokumen arsip dari Blusukan Solo, dan studi pustaka dengan menggunakan teori yang terdapat pada buku-buku di perpustakaan FSSR dan lab tour DIII UPW. Data yang diperoleh tersebut kemudian dianalisis dan disajikan secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa wisata Blusukan Solo ini dilaksanakan setiap satu bulan sekali. Wisata ini dilaksanakan dengan blusukan ke tempat-tempat yang memiliki kaitan sejarah dan budaya, kerajinan dan kesenian, serta wisata kuliner. Tempat yang dikunjungi berbeda-beda setiap kunjungannya.

Kesimpulan yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah Blusukan Solo merupakan program yang akan memperkenalkan warisan *heritage* dan kekayaan budaya dengan sudut pandang yang sedikit berbeda dengan edukasi sejarah yang telah ada. Bentuk kegiatan Blusukan Solo adalah *fun* edukasi. Selain itu, Blusukan Solo bisa dikategorikan sebagai wisata minat khusus karena kegiatannya diciptakan dengan tantangan dan perhatian spesifik serta pengunjung juga dapat terlibat secara aktif dalam proses berwisata.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GRAFIK DAN TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Kajian Pustaka .....	3
F. Metode Penelitian .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	9
 BAB II GAMBARAN UMUM KOTA SOLO	
A. Kondisi Geografis Kota Solo .....	11
B. Sejarah Kota Solo .....	11
C. Wisata Sejarah Kota Solo .....	13
1. Keraton Surakarta .....	13
2. Pura Mangkunegaran .....	14
3. Museum Radya Pustaka .....	14
4. Museum Galeri Batik Kuno Danarhadi .....	15
5. Kampung Batik Kauman .....	16
6. Kampung Batik Laweyan .....	16

## BAB III BLUSUKAN SOLO

A. Latar Belakang Terbentuknya Blusukan Solo .....	17
1. Profil Rumah Karnaval Indonesia sebagai Pencetus Blusukan Solo .....	19
2. Struktur Organisasi .....	20
B. Potensi Daya Tarik Blusukan Solo .....	23
C. Penyusunan Tema dalam Blusukan Solo .....	25
D. Target Pasar yang Dituju .....	26
E. Promosi Blusukan Solo .....	29
F. Pelaksanaan Blusukan Solo .....	31
1. Blusukan Ndalem Pangeran (April 2012) .....	33
2. Blusukan Mangkunegaran, Pelopor Kota Modern (Mei 2012) .....	35
3. Blusukan Laweyan, Daur masa Kmpoeng Laweyan (Juni 2012) .....	37
4. Blusukan Gowes, Jelajah Ziarah Arab Solo (Juli 2012) .....	38
5. Blusukan Merapah masjid Tua (Agustus 2012) .....	39
6. Blusukan Gowes Cerdas Desa Kiai Konang (September 2012) .....	39
7. Blusukan Jelajah Pusaka, Temu Pemuda Kreatif .....	41
8. Blusukan Blusukan Kauman, Tafsir Lukisan Malam .....	42
9. Blusukan Kayuh Sejarah Gereja Tua .....	43
10. Blusukan <i>Sweet Memories</i> (Pabrik Gula Colomadu.) .....	44
11. Blusukan Harmoni Sosial Kampung Sudiraprajan .....	46
12. Blusukan <i>Ndalem</i> Pangeran bagian ke-2 .....	50
13. Mengayuh Nostalgia Bengawan .....	53
14. Gerak Nada Pusat Kota Menyusuri Sejarah Kampung Kemlayan .....	55
G. Kendala Blusukan Solo .....	57
H. Analisis SWOT .....	59

## BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN .....	66

## DAFTAR GRAFIK DAN TABEL

Grafik 1	Kuota peserta Blusukan Solo .....	28
----------	-----------------------------------	----

### Tabel

Tabel 1	Kegiatan-Kegiatan Blusukan Solo setiap Bulannya .....	31
---------	---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Informan .....	67
Lampiran 2	Poster Blusukan Solo .....	68
Lampiran 3	Kegiatan Blusukan Solo .....	75

